

柏崎古典
フェスティバル
2021

舞踊劇

綾子舞物語

脚本・演出
堀井真吾

およそ五百年前、京都から越後に伝わったと言われる
奇跡の踊り「綾子舞」。その由来の謎に迫る。

2021. 10/21(木)

18:30開演 (18:00開場、終演は20:30を予定)

柏崎市文化会館アルフォーレ 大ホール

〒945-0054 新潟県柏崎市日石町4番32号

[出演]



あい
こ だ ま 愛



なが と み ち あ き
永 宝 千 晶



こ だ ま ら い しん
児 玉 頼 信



なか む ら て る ゆ き
中 村 輝 幸



や ま さ わ ゆ う こ
山 沢 優 子



ほ り い し ん ご
堀 井 真 吾

綾子舞 (柏崎市綾子舞保存振興会) [笛] 設 楽 瞬 山

[スタッフ] 振付: 畑 聡、舞台監督: 種倉保夫、照明: 照井芳男、音響: 藤井昭哉、音効: 澤田 崇、髪: 榎大澤
[協力] 物語シアター 舞踊集団 菊の会

この舞踊劇はフィクションです。また、諸説ある綾子舞の由来を否定するものではありません。

全席
自由

2,000円(税込)

中学生以下無料
(要入場整理券/アルフォーレのみ取扱い)

※小学生は保護者同伴。 ※未就学児入場不可。

一般発売 7/17(土)

9:00~(ララフィのみ10:00~)

※アルフォーレのみ電話予約13:00~

プレイガイド

柏崎市文化会館アルフォーレ
柏崎市産業文化会館
わたじん楽器柏崎ララフィ/西山ふるさと館

お問い合わせ 柏崎市立博物館 TEL.0257-22-0567 柏崎市文化会館アルフォーレ TEL.0257-21-0010
(月曜休館・祝日の場合は翌平日) (火曜休館・祝日の場合は翌平日)

主催/柏崎市、古典を活かした柏崎地域活性化事業実行委員会

共催/公益財団法人 かしわざき振興財団、柏崎芸術協会【第516回例会】

綾子舞

柏崎市の中心部から南へ16キロほど離れた黒姫山の麓、鶴川地区女谷で約500年前から伝承されてきた古雅な民俗芸能です。

『綾子舞』は女性が踊る「小歌踊り」と男性が演じる「囃子舞」「狂言」の3種類で構成されています。現在では「下野」と「高原田」の2つの座元（保存会）が先祖伝来の芸風を守って受け継いでいます。

昭和51（1976）年5月4日、初期歌舞伎のおもかげを残す芸能として価値が高いと評価され、国の重要無形民俗文化財の第1回に指定を受けました。また、令和3（2021）年3月、ユネスコ無形文化遺産に綾子舞を含む「風流踊」が提案されています。



綾子舞会館（現地公開）

■ 出演者プロフィール ■



こだま 愛

大阪府大阪市出身
元宝塚歌劇団月組娘役トップスター。退団後も舞台を中心に活躍。ライブやディナーショー、朗読にも意欲を燃やしている。

主な出演作品

〔テレビ〕
「篤姫」「あぐり」「おはなしのくに」「渡る世間は鬼ばかり」他
〔舞台〕
「宝塚100周年・夢を奏でるスマイルの花たち」「櫻の園」アーニャ役、物語シアター「錦繡」勝沼亜紀役 他



堀井 真吾

新潟県柏崎市出身
青二プロダクション所属。
朗読劇「物語シアター」代表。
俳優、声優、ナレーターとして活躍している。

主な出演作品

〔ナレーション〕
「踊る！さんま御殿」「とくダネ!」「ホンマでっか!? TV」他
〔舞台〕
「鹿鳴館」「築山殿始末」「薄桜記」「わが友ヒットラー」他



永宝 千晶

新潟県柏崎市出身
文学座所属。
舞台の他、映画・海外ドラマのアフレコなどで活躍している。

主な出演作品

〔アフレコ〕
「スター・ウォーズシリーズ」レイ役/デジー・リドリー、「オリेंट急行殺人事件」メアリ・デブナム役/デジー・リドリー 他
〔舞台〕
文学座公演「スリーウインターズ」「ガラスの動物園」「怪談 牡丹燈籠」他

舞踊劇「綾子舞物語」観劇のご案内

500年近くも前から、雪深い山里、鶴川地域に伝わる「綾子舞」の由来を、お芝居と踊りで構成上演する、舞踊劇「綾子舞物語」。時は戦国時代、明智光秀が織田信長に謀反を企てた「本能寺の変」の翌年、京都御所の天皇の御前で、幼い出雲のお国と妹のお菊が踊りを披露した。「ややこおどり」と呼ばれ絶賛を博し、出雲のお国はまたたく間にスターとなった。

言わずと知れたお国は歌舞伎の元祖。その後、お国一座は全国を放浪して興業することになるが、今でも各地に「ややこおどり」の痕跡が残し、長い間、地域の伝統芸能として踊られている。その中でも「綾子舞」は、お国本人が踊った「ややこおどり」に酷似していることから高く評価され、昭和51年に、国の重要無形民俗文化財の

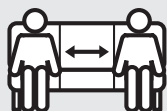
堀井 真吾

第1回目指定を受けたのである。なぜ、優雅な原型をとどめたまま、何百年も伝承されてきたのか…。これは、その奇跡の経緯を元に創作した物語である。

天皇の御前で踊りを披露してから20年後、関ヶ原の合戦を逃れるように、お国一座は越後を訪れる。米山南方の桔梗峠を越え、一行は鶴川に入った。情の深い村人達の歓迎を受け、思いの他、長い逗留となる。そして…。

芸能者の苦悩と別れ、家族の絆。そしてなぜ「綾子舞」が鶴川で踊られるようになったのか、その奇跡を探った。意外と地元でも知られていない「綾子舞」の魅力と価値を、味わっていただければ幸甚である。

座席について



適切な間隔を取るため、通常の座席数よりも減らし、新型コロナウイルス感染拡大防止策をとった「自由席」となります。お連れ様であっても間隔を空けて着席していただきます。大変ご不便をおかけいたしますが、皆様のご理解とご協力をお願い申し上げます。

ご来場のみなさまへ

新型コロナウイルス感染症対策にご協力をお願いいたします。

- ご来館時・公演中のマスク着用、また咳・くしゃみのエチケットにご配慮ください。
- こまめな手洗い、手指消毒をお願いいたします。
- 風邪の症状や発熱など、体調不良を感じる場合にはご来場をお控えください。

※今後の状況により、公演の変更（中止・延期）になる場合があります。最新情報はアルフォーレのホームページをご覧ください。

●ご予約・ご購入いただいたチケットのキャンセル・変更はできません。 ●車椅子席はアルフォーレのみのお取扱いとなります。



- JR柏崎駅より徒歩約7分
- 柏崎ICより車で約10分

※無料駐車場約500台（車椅子・思いやりスペース20台含む）

柏崎市文化会館
アルフォーレ

TEL.0257-21-0010

（9:00～19:00、火曜休館・祝日の場合は翌平日）

<https://www.artfore.jp/>