



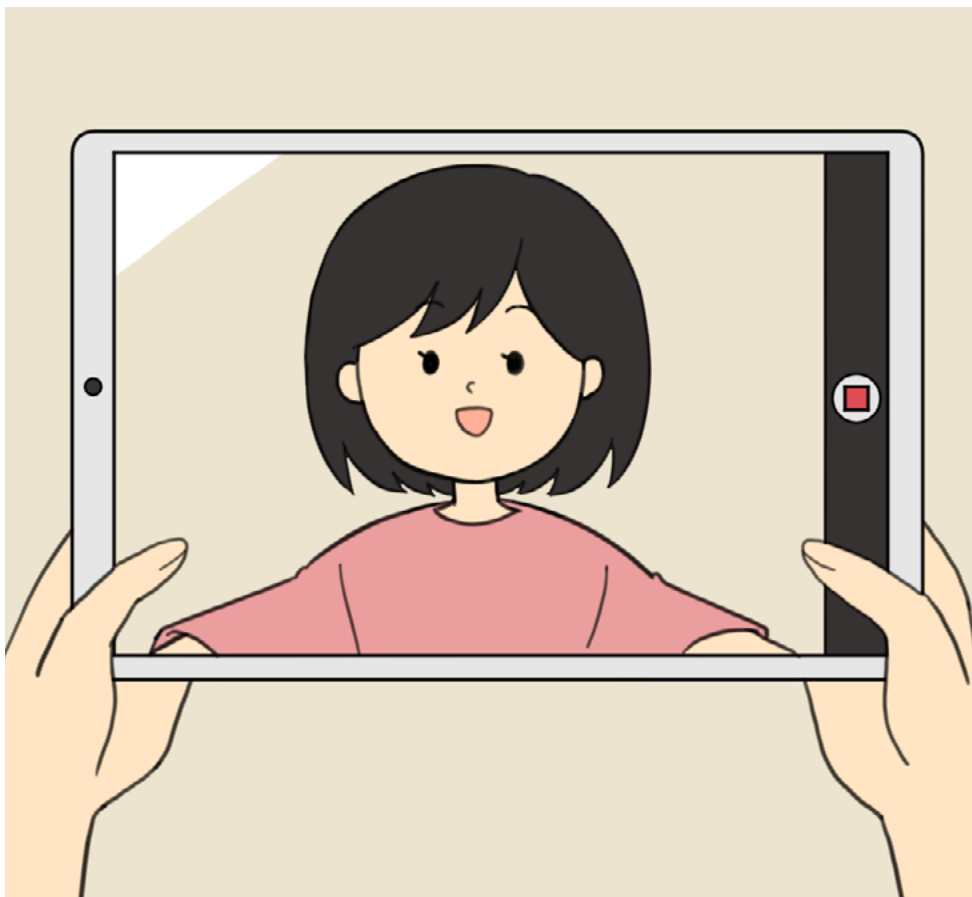
しゃしん 写真をとる

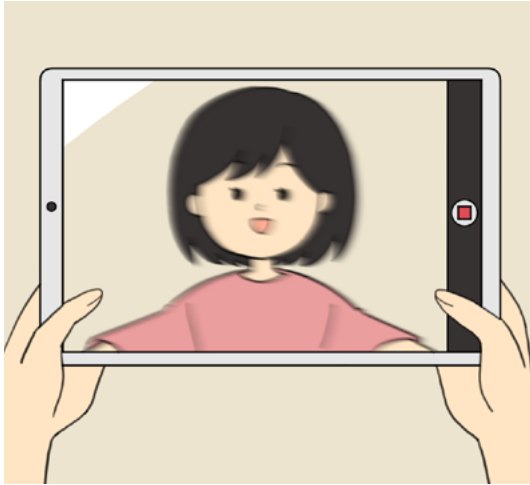
たんまつでは、^{しゃしん}写真や^{どうが}動画で様々なモノやコトなどを^{さまざま}記録^きすることができます。
ここでは、^{しゃしん}写真や^{どうが}動画をとるときに^し知っておくべきことや^き気をつけるべきことについて^{まな}学びます。

さいしょにチェックしてみよう

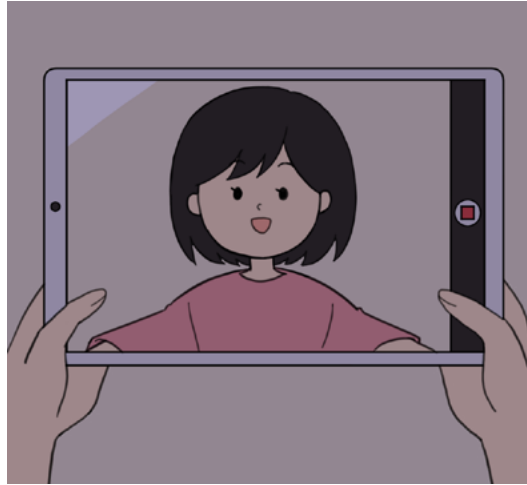
- ☐ わたしは、^{じょうず}上手な^{しゃしん}写真の^{かた}とり方^しを知^{おも}っていると思う
- ☐ わたしは、^{しゃしん}写真をとるときにアップやルーズでとることができる^{おも}と思う
- ☐ わたしは、^{しゃしん}写真や^{どうが}動画をとときのマナーを^み身につけている^{おも}と思う
- ☐ わたしは、みんなが^{つか}使う^{ばしょ}場所でのさつえいのマナーがわかると^{おも}思う
- ☐ わたしは、^{かって}勝手に^{しゃしん}写真をとられたときに、^{こうどう}どう行動すればよいか^し知^{おも}っていると思う
- ☐ わたしは、^{しゃしん}写真を^{かこう}加工するとき^きにどんなことに^き気をつければよいか^{おも}がわかると^{おも}思う

たんまつのインカメラ^{つか}を使って、自分の写真^{じぶん しゃしん}をとってみよう。
どのようにとると、上手^{じょうず}にとれるでしょうか。

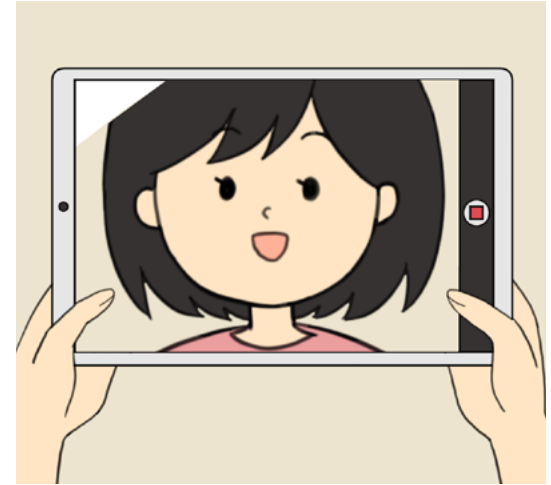




ブレている



くらい



ちか
近すぎる

★ スキルのポイント

写真を撮るときは、3つのことをいしきしてみましょう。

まずは、「手^てブレ」です。ブレないように、両手^{りょうて}で持^もってとりましょう。

つぎは、「明^{あか}るさ」です。暗^{くら}い場所ではなく明^{あか}るい場所^{ばしょ}でとりましょう。

さい後は、「い^こち」です。近^{ちか}すぎたり、遠^{とお}すぎたりしないようにとりましょう。

アップとルーズでクイズをつくろう

しゃしん ばあい いちぶ おお うつ ぜんたい うつ
 写真をとる場合、一部を大きく写すことを「アップ」、全体を写すことを「ルーズ」といいます。
 「アップ」と「ルーズ」でとった写真で、クイズをつくってみましょう。

アップの写真



クイズ

なん しゃしん
何の写真でしょうか？

ルーズの写真



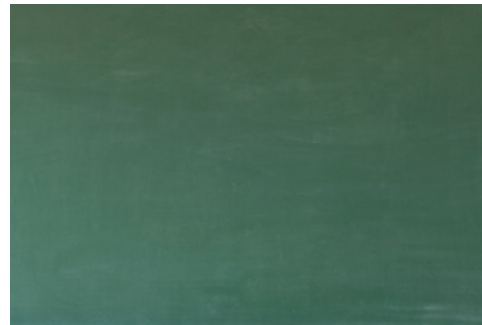
せいかい
正解

こくばん しゃしん
黒板の写真でした



とも
友だちとやってみよう

アップの^{しゃしん}写真



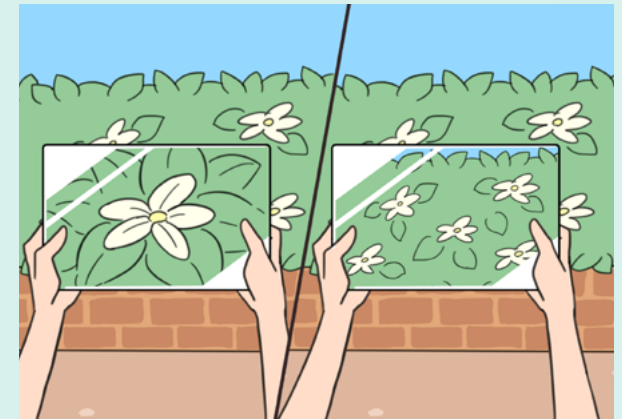
ルーズの^{しゃしん}写真



★ スキルのポイント

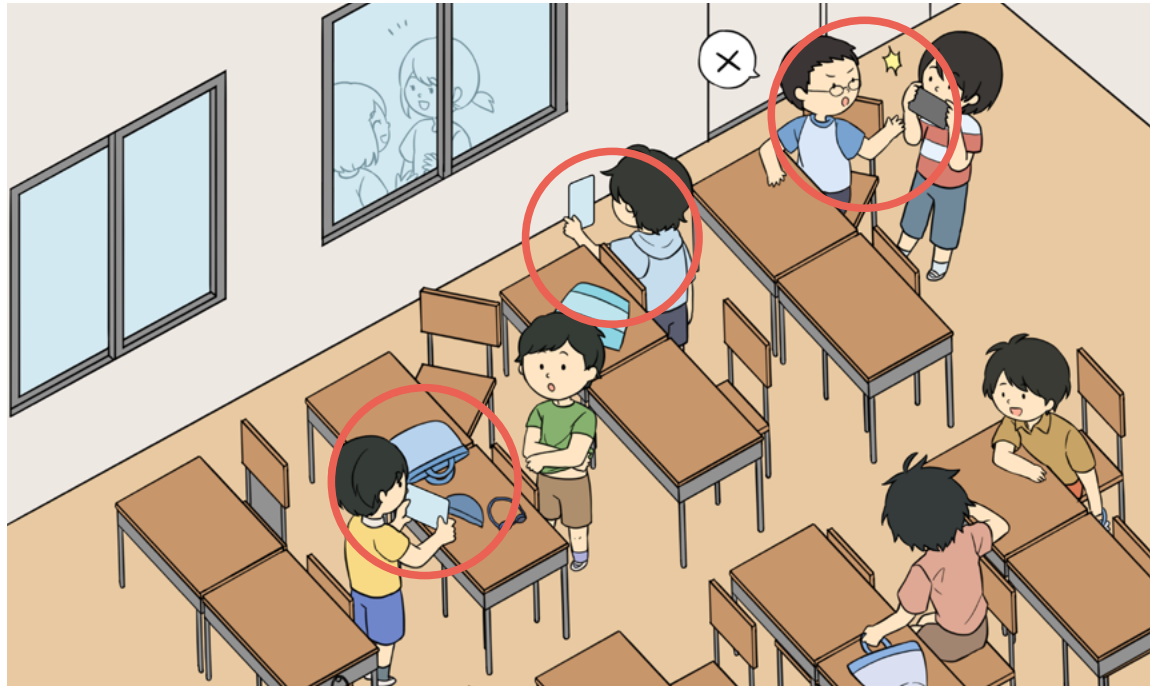
写真^{しゃしん}をとる^{ばあい}場合は、「これは一部^{いちぶ}を大きく^{おお}写^{うつ}したほうがよいのかな？」それとも「全体^{ぜんたい}を写^{うつ}したほうがよいのかな？」とアップとルーズを意^いしきしてとってみましょう。

アップでとるときは、たんまつを^{ちか}近づけすぎてカメラをこわさないように^き気をつけましょう。



An illustration of a classroom from an isometric perspective. Several students are present, each engaged with a mobile device. One student in the foreground is looking at a tablet while a blue bag and headphones sit on the desk. Another student stands nearby with arms crossed. In the background, two students are talking, one holding a phone to his ear. A speech bubble with an 'X' is above them. A student in the middle ground is also looking at a tablet. The room has large windows on the left, and a reflection of a girl is visible in one of the panes. The desks are arranged in rows, and the floor is a light brown color.

かい^{どう}答れい



☆ スキルのポイント

とも^{とも}だちの^{しゃしん}写真をとるときに、^{かって}勝手にとってもよいのでしょうか？

たとえば、^{みすぎ}水着等の^{ちか}はだかに^{しゃしん}近い^{かって}写真は、勝手にとってもはいけません。

また、^{とも}友だちのことを^{こっそり}こっそり^とったり、イヤがっているの^とにとってははいけません。

^{とも}友だちの^{しゃしん}写真をとるときは、^{あいて}相手に^{きょか}きょか^とを取るようにしましょう。



つぎ こうどう 次の行動は、「^{しゃしん}写真をとってもよいかかくにんする」「^{しゃしん}ぜったいに写真をとってはいけない」のどちらかな？

1

「^{みせ}お店では^{ひと}たらく人
^{しゃしん}を写真でとりたい

2

「^{どうぶつえん}どうぶつえんの^{どうぶつ}どうぶつ
^{しゃしん}を写真でとりたい

3

プールや^{おん}温せんなど
「^{みんな}みんなが^きがえている^{ばしょ}場所」
^{しゃしん}で写真をとりたい

4

「^び美じゅつ^{かん}館の^{さく}さく^{ひん}ひん」
^{しゃしん}を写真でとりたい

^{しゃしん}写真をとってもよいかかくにんする **A**

B ^{しゃしん}ぜったいに写真をとってはいけない



せい
正かい

しゃしん
写真をとってもよいかかくにんする

A

1

みせ
「お店ではたらく人」
しゃしん
を写真でとりたい

2

「どうぶつえんのどうぶつ」
しゃしん
を写真でとりたい

4

び
「美じゅつ館のさくひん」
しゃしん
を写真でとりたい

B

しゃしん
ぜったいに写真をとってはいけない

3

プールや温せんなど
「みんながきがえている場所」
しゃしん
で写真をとりたい

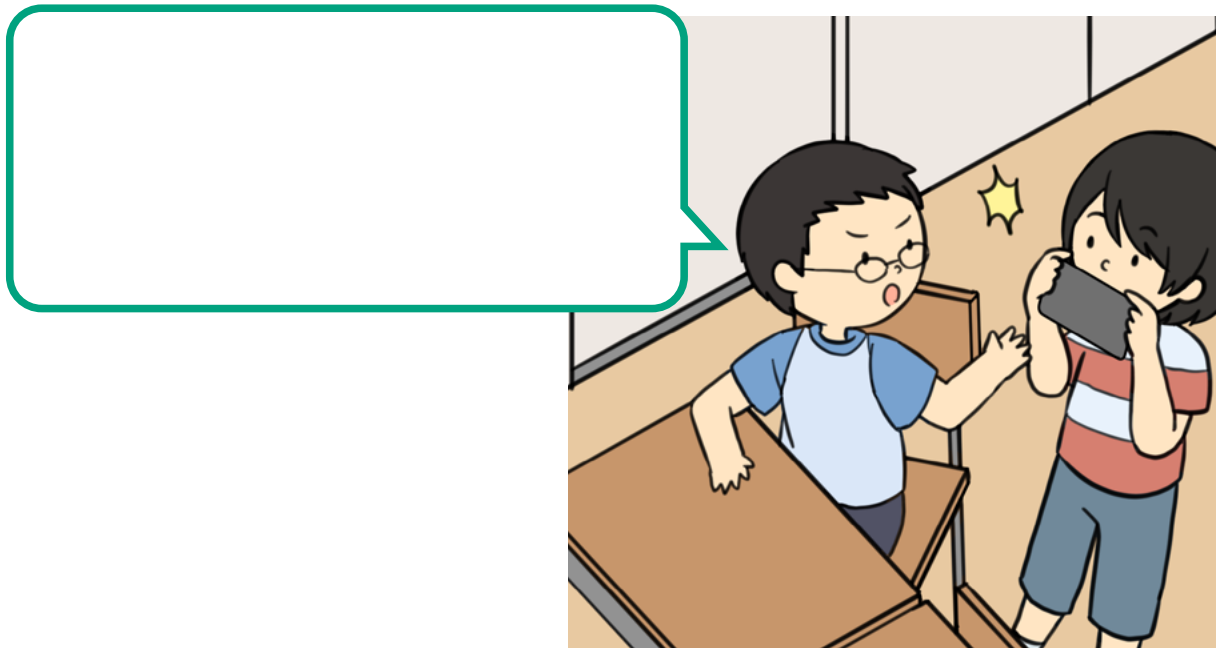
☆ スキルのポイント

みせ どうぶつえん び
お店や動物園、美じゅつ館などで写真をとる場合、かならず写真をとってよいかをかく
にんするひつようがあります。

また、プールや温せんなど他の人が着がえている場所ではぜっ対に写真をとってはいけ
ません。



とも
友だちが、ふざけてあなたの^{しゃしん}写真を^{かって}勝手にとってきました。
あなたは、とてもイヤな^{きも}気持ちになりました。
こんな^{とき}時、^{あいて}相手にどのようにつたえるとよいでしょうか？



とも
友だちとくらべてみよう



★ スキルのポイント

とも
友だちがふざけてしゃしん
写真を撮ってきた場合、きちんと「イヤなきもち」をつたえるひつようがあります。

また、しゃしん
写真は記ろくとしてのこってしまいますので、イヤなきもちをつたえるだけでなく、とったしゃしん
写真を消してもらいましょう。

もしこうしたことがつづくようならば、せんせい
先生にそうだんしましょう。

しゃしん かこう 写真に加工をされたら

じぶん
自分がうつっている写真に
 しゃしん とも
友だちが加工をしたようです。
 かこう
あなたは、この加工をゆるせますか？ ゆるせませんか？



ゆるせる A

B ゆるせない



☆ スキルのポイント

じぶん
自分は、おもしろくしようしたり、かわいくしようしたりしてしゃしん かこう
写真に加工したつもりでも、かこう
加工されたあいて
相手は、
いやなきもち
気持ちになることもあります。

あいて
「相手がどう思うかな」とおも
かんが
考えてみるようにしましょう。



しゃしん
写真をとる

まとめ

じょうず つか 上手に使うために

しゃしん どうが
写真や動画は、その時のじょうほうを^き記ろくしたり、だれかにつたえたりするときにとっても^{やくだ}役立ちます。しかし、きょかなくとったり、イヤがる^{しゃしん どうが}写真や動画をとることで、だれかをずっときずつけてしまうことにもなります。^{しゃしん どうが}写真や動画を^{てん き}とるときにはどんな^き点に^{はな あ}気をつければよいのか、^{はな あ}話し合ってみましょう。

チェックしてみよう

- ☐ わたしは、^{じょうず}上手に^{しゃしん}写真をとることができる
- ☐ わたしは、^{しゃしん}写真をとるときにアップやルーズでとることができる
- ☐ わたしは、^{しゃしん どうが}写真や動画を^{めい}とるときのマナーをせつ明することができる
- ☐ わたしは、^{つか}みんなが^{ばしょ}使う場所でのさつえいのマナーをせつ明することができる
- ☐ わたしは、^{かって}勝手に^{しゃしん}写真をとられたときに、^{たい}きちんと^{めい}対おうすることができる
- ☐ わたしは、^{しゃしん かこう}写真を^き加工するときにどんな^きことに^{めい}気をつければよいかをせつ明することができる