



しゃしん 写真をとる

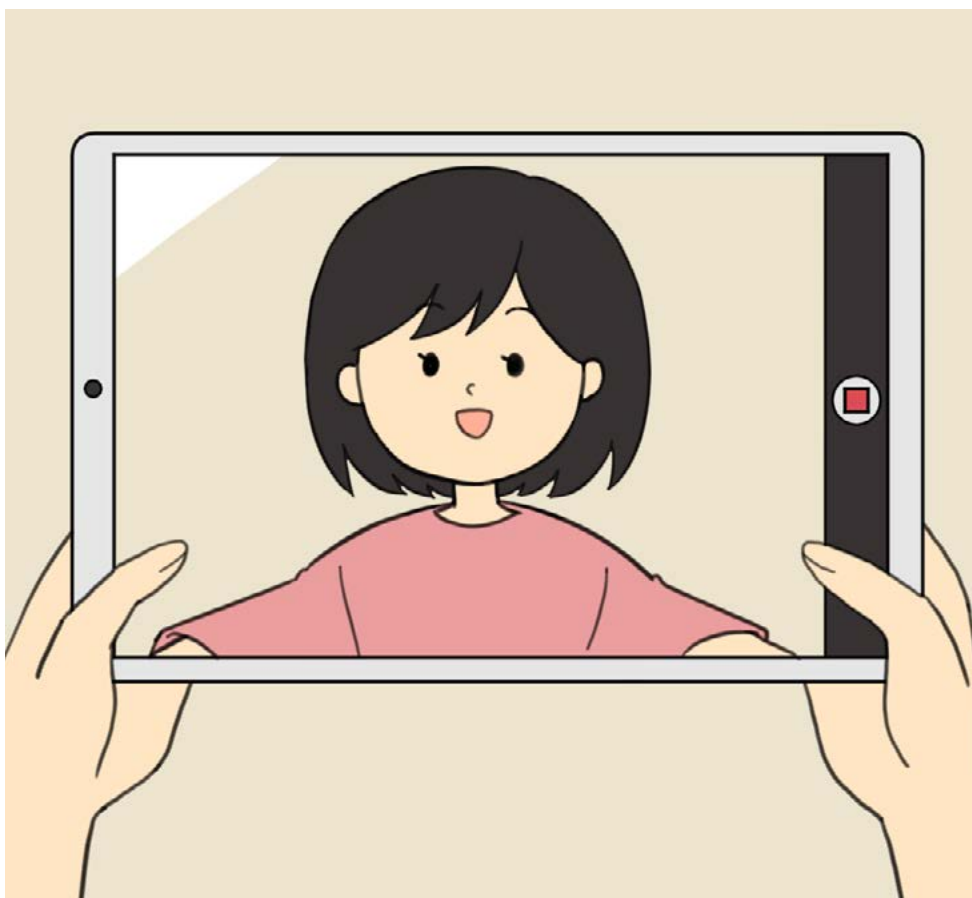
たんまつでは、^{しゃしん}写真や^{どうが}動画で^{さまざま}様々なモノやコトなどを^き記ろくすることができます。

ここでは、^{しゃしん}写真や^{どうが}動画をとるときに^し知っておくべきことや^き気をつけるべきことについて^{まな}学びます。

さいしょにチェックしてみよう

- わたしは、^{じょうず}上手な^{しゃしん}写真の^{かた}とり方を^し知っていると^{おも}思う
- わたしは、^{しゃしん}写真をとるときに^{アップ}アップや^{ルーズ}ルーズでとることができると^{おも}思う
- わたしは、^{しゃしん}写真や^{どうが}動画を^{とるとき}とるときのマナーを^み身につけていると^{おも}思う
- わたしは、^{みんな}みんなが^{つか}使う^{ばしょ}場所での^{さつえい}さつえいのマナーが^{わか}わかると^{おも}思う
- わたしは、^{かって}勝手に^{しゃしん}写真をとられたときに、^{こうどう}どう行動すればよいか^し知っていると^{おも}思う
- わたしは、^{しゃしん}写真を^{かこう}加工するときに^{どんな}どんなことに^き気をつければよいか^{わか}わかると^{おも}思う

たんまつのインカメラ^{つか}を使って、自分の写真^{じぶん しゃしん}をとってみよう。
どのようにとると、上手^{じょうず}にとれるでしょうか。



じぶん いけん ほかにひと いけん おも
自分の意見と他の人の意見をくらべて、どう思いましたか。



Bさん

わたしはあか
明るいところだととるとかお
顔がよくみ
見えると
おも
思うよ。でんき
電気のしたとか、まどのちか
近くでとってる！



Dさん

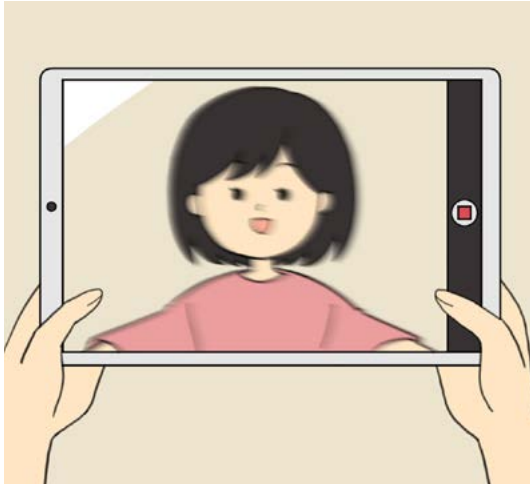
とるまえ
前に、まわりにうつ
写っちゃいけないものがない
かみ
か
み
てるよ。べや
部屋のなか
がごちゃごちゃしてるとき
気になるからね。



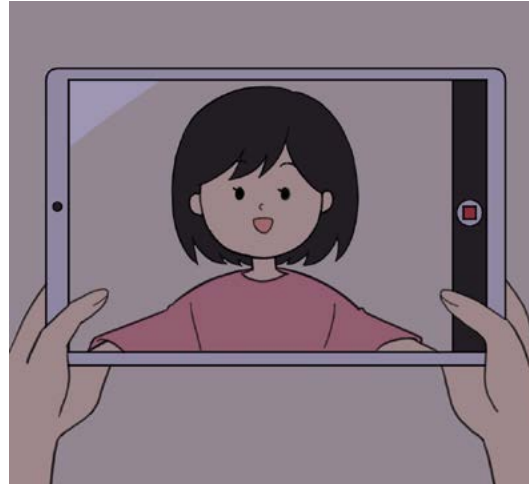
おも
思ったこと

↑ 家庭から

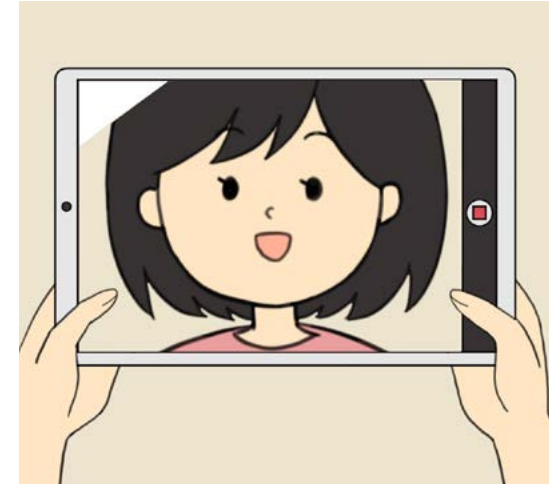
↑ 学校から



ブレている



くらい



ちか
近すぎる

★ スキルのポイント

写真を撮るときは、3つのことをいしきしてみましよう。

まずは、「手ブレ」です。ブレないように、両手で持ってとりましよう。

次は、「明るさ」です。暗い場所ではなく明るい場所でとりましよう。

さい後は、「いち」です。近すぎたり、遠すぎたりしないようにとりましよう。

しゃしん ばあい いちぶ おお うつ
 写真をとる場合、一部を大きく写すことを「アップ」、全体を写すことを「ルーズ」といいます。
 「アップ」と「ルーズ」でとった写真で、クイズをつくってみましょう。

アップの写真



クイズ

なん しゃしん
何の写真でしょうか？

ルーズの写真



せいがい
正解

こくばん しゃしん
黒板の写真でした



とも
友だちとやってみよう

アップの^{しゃしん}写真



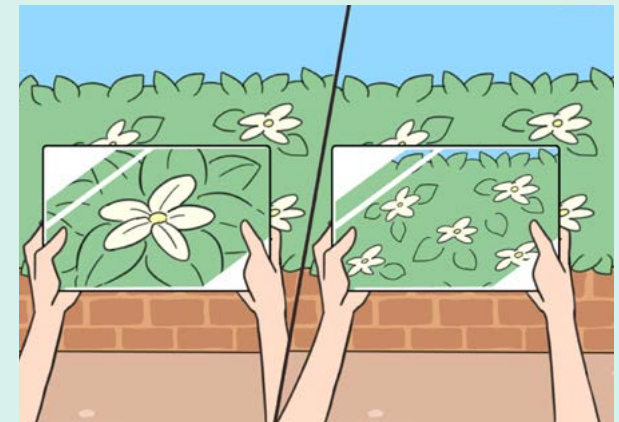
ルーズの^{しゃしん}写真



★ スキルのポイント

写真を撮る^{しゃしん}場合は、^{ばあい}「これは一部^{いちぶ}を大きく^{おお}写した^{うつ}ほうがよいのかな？」それとも「全体^{ぜんたい}を写した^{うつ}ほうがよいのかな？」とアップとルーズを^い意^いし^きしてとってみましょう。

アップでとるときは、たんまつを^{ちか}近づけすぎてカメラをこわさないように^き気をつけましょう。



これは、どんなものを「アップ」でとった^{しゅしん}写真でしょうか。



わたしはこんなアップの^{しゅしん}写真をとったよ。



わたしはこんなアップの^{しゅしん}写真をとったよ。



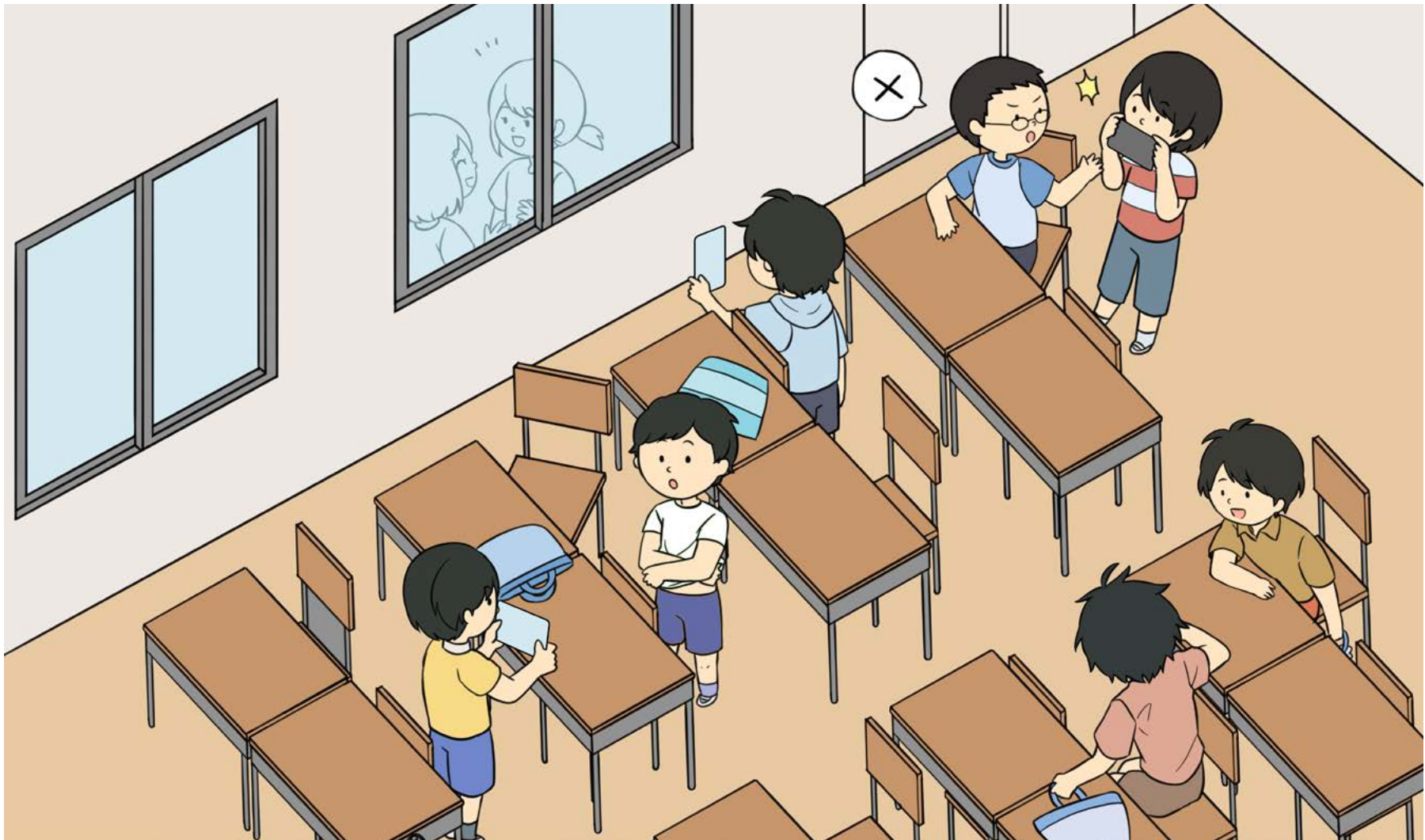
こた
答え

こた
答え

↑ 家庭から

🏫 学校から

つぎ
次のイラストで、たんまつの^{つか}使い^{かた}方^きについて気になるところに○をつけましょう。



じぶん いけん ほか ひと いけん おも
自分の意見と他の人の意見をくらべて、どう思いましたか。



Aさん

わたしは、ろう下にいる人をまどごしに勝手にってしているのが気になったよ。
ちゃんと「とっていい？」ってきいてないのに、とるのはよくないと思う。



Bさん

わたしは、「やめて」って顔してるのに写真をとってる子がいやだったな。



Cさん

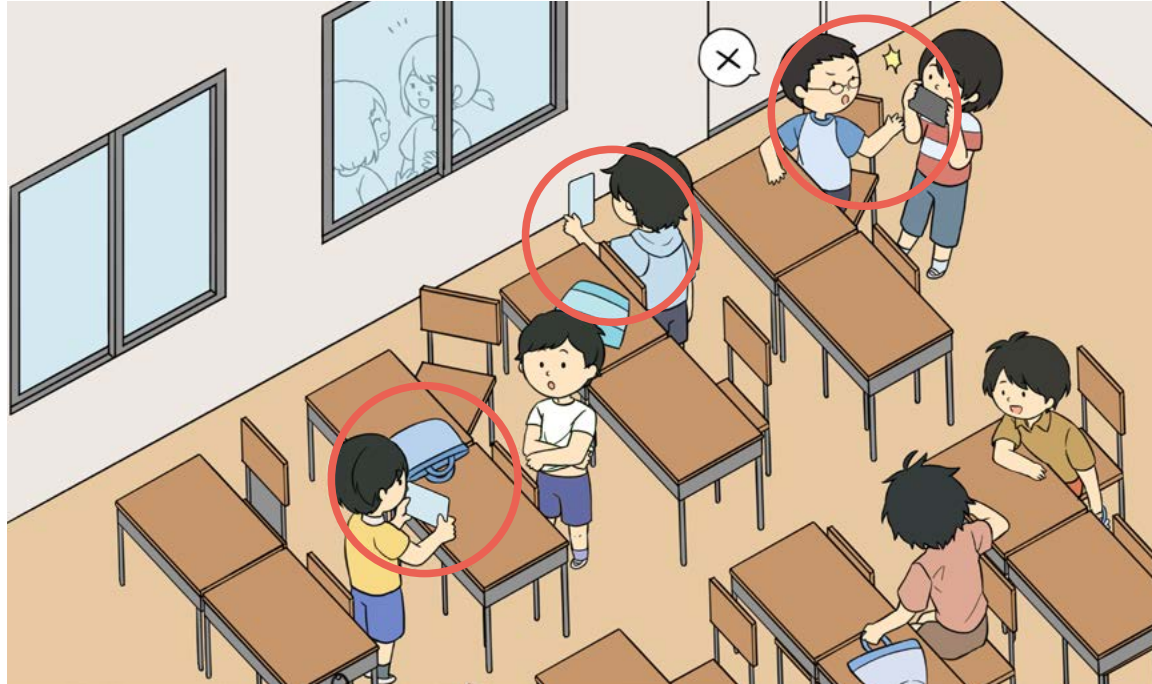
着がえているところをとるのは、ぜったいだめだと思う。
じぶんがやられたら、すごくはずかしいと思うもん。

おも
思ったこと

かてい
家庭から

がっこう
学校から

かい^{とう}答れい



☆ スキルのポイント

とも^{とも}だちの^{しやしん}写真をとるときに、^{かって}勝手にとってもよいのでしょうか？

たとえば、^{みすぎなど}水着等のはだかに^{ちか}近い^{しやしん}写真は、^{かって}勝手にとってもはいけません。

また、^{とも}友だちのことを^{こっそり}こっそり^とったり、イヤがっているの^とについてははいけません。

とも^{とも}だちの^{しやしん}写真をとるときは、^{あいて}相手に^ときよかを取るようにしましょう。



つぎ こうどう
 次の行動は、「^{しゃしん}写真をとってもよいかかくにんする」 「^{しゃしん}ぜったいに写真をとってはいけない」のどちらかな？

1
 「^{みせ}お店では^{ひと}たらく人
^{しゃしん}を^{しゃしん}写真でとりたい

2
 「^{どうぶつえん}どうぶつえんの^{どうぶつ}どうぶつ
^{しゃしん}を^{しゃしん}写真でとりたい

3
 プールや^{おん}温泉など
 「^{みんな}みんなが^{あて}着がえている^{ばしょ}場所
^{しゃしん}で^{しゃしん}写真をとりたい

4
 「^び美^{じゅつ}じゅつ館の^{かん}さく^{びん}ひん
^{しゃしん}を^{しゃしん}写真でとりたい

^{しゃしん}写真をとってもよいかかくにんする **A**

B ^{しゃしん}ぜったいに写真をとってはいけない

→ やってみよう

せい
正かい

しやしん
写真を撮ってもよいかかくにんする **A**

1
「おみせではたらくひと
しやしん
を写真でとりたい

2
「どうぶつえんのどうぶつ
しやしん
を写真でとりたい

4
「びじゅつかん
のさくひん
しやしん
を写真でとりたい

しやしん
B ぜったいに写真を撮ってはいけない

3
プールやおんせんなど
「みんなが着がえているばしょ
しやしん
で写真を撮りたい

☆ スキルのポイント

おみせ どうぶつえん びじゅつかんなどでしやしんをとるばあひ、かならずしやしんをとってよいかをかくにんするひつようがあります。

また、プールやおんせんなどほかひとが着がえているばしょではぜったいにしやしんをとってはけません。



つぎ しゃしん
次の写真は、「とってもよいかかくにんする」「ぜったいにとってはいけない」のどちらかな？



Bさん

せんせい しゃしん
先生の写真はどっちかな？



Dさん

「スーパーのトイレ」はどっちかな？



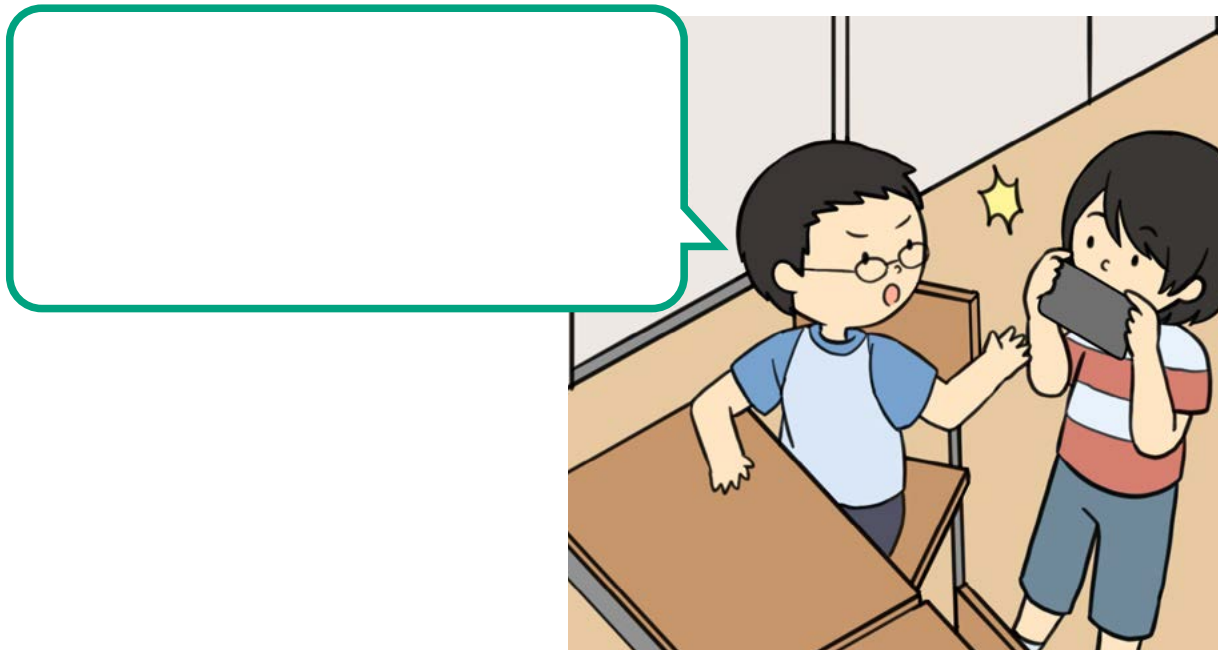
しゃしん
写真をとってもよいかかくにんする **A**

B ぜったいにしゃしん
写真をとってはいけない

↑ 家庭から

↑ 学校から

とも
 友だちが、ふざけてあなたの写真を勝手にとってきました。
 あなたは、とてもイヤな気持ちになりました。
 こんな時、相手にどのようにつたえるとよいでしょうか？



じぶん いけん ほかにひと いけん おも
自分の意見と他の人の意見をくらべて、どう思いましたか。



Bさん

とつぜんとられてびっくりしたし、いやだったから、「今の写真消してほしい」って言うかな。



Aさん

ふざけてたのはわかったけど、いやだったから、「とられるのはちょっとイヤだったな」って
やんわり言おうかな。



Cさん

とった子が気づいてなさそうだったから、「自分がとられたらどう思う？」って聞いてみよう
かな。

おも
思ったこと

かてい
家庭から

がっこう
学校から

とも
友だちとくらべてみよう



☆ スキルのポイント

とも
友だちがふざけてしゃしんをとってきた場合、きちんと「イヤな気持ち」をつたえるひつようがあります。
また、しゃしん き 写真は記ろくとしてのこってしまいますので、イヤな気持ちをつたえるだけでなく、とったしゃしん け
い 写真を消してもらいましょう。
もしこうしたことがつづくようならば、せんせい 先生にそうだんしましょう。

→ やってみよう

じぶん
 自分がうつっている写真に友だちが加工をしたようです。
 あなたは、この加工をゆるせますか？ ゆるせませんか？



ゆるせる **A**

B ゆるせない

じぶん いけん ほか ひと いけん おも
自分の意見と他の人の意見をくらべて、どう思いましたか。



Aさん

わたしは①みたいな面白くする加工ならいいと思う。でも、相手がどう思うかはちゃんと考えないといけないよね。



Bさん

②みたいなかわいくする加工でも、わたしは自分の顔を勝手にかえられるのはちょっとイヤ…。先にきいてほしいな。



Dさん

③はダメだと思う。『すき』って意味のふきだしが入ってたら、みんなにからかわれるかもしれないし、わたしならぜったいにやめてほしい！

おも
思ったこと

かてい
家庭から

がっこう
学校から

とも
友だちとくらべてみよう



★ スキルのポイント

じぶん
自分は、おもしろくしようしたり、かわいくしようしたりして写真に加工したつもりでも、加工された相手は、イヤな気持ちになることもあります。

あいて おも かんが
「相手がどう思うかな」と考えてみるようにしましょう。



しゃしん 写真をとる

まとめ

じょうず つか 上手に使うために

しゃしん どうが
写真や動画は、その時のじょうほうを記^きろくしたり、だれかにつたえたりするときにとても役^{やく}立ちます。しかし、きよかなくとったり、イヤがる写真や動画をとることで、だれかをず^ずつとき^{とき}ずつけてしまうことにもなります。写真や動画をとるときにはどんな点^{てん}に気^きをつければよいのか、話^{はな}しあ^あってみましょう。

チェックしてみよう

- わたしは、じょうず しゃしん
上手に写真をとることができる
- わたしは、しゃしん
写真をとるときにアップやルーズでとることができる
- わたしは、しゃしん どうが
写真や動画をとるときのマナーをせつ^{めい}明^{めい}することができる
- わたしは、つか ばしょ
みんなが使う場所でのさつえいのマナーをせつ^{めい}明^{めい}することができる
- わたしは、かって しゃしん
勝手に写真をとられたときに、きちんと^{たい}対^{たい}おうすることができる
- わたしは、しゃしん かこう
写真を加工するとき^きにどんなことに気^きをつければよいかをせつ^{めい}明^{めい}することができる