

出演申込書

受付印

- ・太枠内のみ記入してください。
- ・□欄は該当する箇所に「✓」を記入してください。

出演日時	11月 日 () : ~ :			出演順	控室
ふりがな					出演者数
団体名					計 人
代表者	氏名		電話番号	自宅 : 携帯電話 :	
	住所	〒 - 柏崎市			
連絡担当者 ※文書等の送付先 ※代表者名と同一 の場合は記載不要	氏名		電話番号	自宅 : 携帯電話 :	
	住所	〒 - 柏崎市			
演目種別 (ジャンル)			音源	☐ 生演奏 ☐ カセットテープ ☐ CD ☐ MD ☐ なし ☐ その他 ()	
内容・時間 ※発表順に記載 してください。	1	(ふりがな)			(人数 : 人)
		演目			
	2	(ふりがな)			(人数 : 人)
		演目			
	3	(ふりがな)			(人数 : 人)
		演目			
4	(ふりがな)			(人数 : 人)	
	演目				
準備から撤退までの総時間 (1団体につき20分以内。1分単位で記入)					分
写真の使用	プログラム作成等で写真を使用することに ☐ 同意する ☐ 同意しない				

場当たり	第1希望	☐ 11月 8日(金) 16時～18時
		☐ 11月 8日(金) 18時～20時
		☐ 出演日当日 9時～11時
		☐ 日時の希望なし
	第2希望	☐ 11月 8日(金) 16時～18時
		☐ 11月 8日(金) 18時～20時
		☐ 出演日当日 9時～11時
		☐ 日時の希望なし
出演日時	第1希望	☐ 11月 9日(土) 前半(12時～14時頃)
		☐ 11月 9日(土) 後半(14時～16時頃)
		☐ 11月 10日(日) 前半(12時～14時頃)
		☐ 11月 10日(日) 後半(14時～16時頃)
		☐ 日時の希望なし
	第2希望	☐ 11月 9日(土) 前半(12時～14時頃)
		☐ 11月 9日(土) 後半(14時～16時頃)
		☐ 11月 10日(日) 前半(12時～14時頃)
		☐ 11月 10日(日) 後半(14時～16時頃)
		☐ 日時の希望なし

※場当たりの時間は、1団体15分です。(場当たりは、照明、音響、道具の出し入れ等を確認するための時間であり、通し稽古でないことをご了承ください)

※収集した個人情報は、「マナビーステージinかしわざき」の目的以外には使用しません。

団体紹介ポスター 掲載写真	☐ 掲載写真は自前で用意する ※提出期限 10月4日(金)	
	(前年度出演団体)	☐ 文化・生涯学習課に一任する ☐ 文化・生涯学習課所有の写真データから選択したい

出演日時	1 1 月 日 () : ~ :	出演順	控室
------	--	-----	----

出演日時は記入しないでください。

舞 台 進 行 表

この舞台進行表は、音響・照明機器を調整する上で非常に重要な資料です。

裏面下の「**舞台図に記入する内容**」をご確認の上ご記入ください。

団 体 名			代 表 者 名		
演目種別					
使用備品	☐ 椅 子 (脚)		☐ 座布団 (枚)		
	☐ 机 (長脚) (脚)		☐ 机 (短脚) (脚)		
	☐ ピアノ (台)		☐ 譜面台 (台)		
	☐ 電源ドラム (台)		☐ その他 ()		
1 曲 目	演 目				
	音 源	☐ カセット ☐ C D ☐ M D ☐ マイク (本)		客 席 と 一 体 と な っ て の 演 舞	☐ 有 ☐ 無
	舞 台 図	下手 上手			
		客 席			
2 曲 目	演 目				
	音 源	☐ カセット ☐ C D ☐ M D ☐ マイク (本)		客 席 と 一 体 と な っ て の 演 舞	☐ 有 ☐ 無
	舞 台 図	下手 上手			
		客 席			

3 曲 目	演 目				
	音 源	☐ カセット ☐ MD	☐ CD ☐ マイク (本)	客席と一体となつての演舞	☐ 有 ☐ 無
	舞 台 図	下手 上手 客 席			
4 曲 目	演 目				
	音 源	☐ カセット ☐ MD	☐ CD ☐ マイク (本)	客席と一体となつての演舞	☐ 有 ☐ 無
	舞 台 図	下手 上手 客 席			

【備考欄】

～舞台図に記入する内容～

- ※ マイクの設置位置を記入してください。(マイクは有線5本、ワイヤレス2本まで使用可)
- ※ 出演者の立ち位置又は楽器機材セッティング図を記入してください。
- ※ その他舞台図では表現しにくい特記事項等がありましたら備考欄に記入ください。

～注意事項～

- ※ 出演者の入退場は、全て上手からでお願いします。
- ※ ステージ上の他に、ステージ前も使用できます。

紹介原稿

出演団体の転換時、次に出演する団体名及び出演内容を司会者が紹介いたします。(前置き紹介)
については、事前情報として、以下の団体紹介内容及び曲目紹介内容を必ずご記入ください。

団体紹介内容	
団体名	
曲目紹介内容	

◆ 出演時間中の進行（団体・曲目紹介）について、次のいずれかに「✓」をつけてください。

☐ 出演時間中の進行を出演者自ら行う。

→進行を行う人^{（ふりがな）}の氏名【

】

☐ 出演時間中の進行を司会者に一任する。

→（演奏、演舞等で2曲以上発表する場合は以下も回答。）

☐ 発表の最初に全曲の曲名を紹介してほしい。

☐ 1曲ごとに司会者から曲名を紹介してほしい。

【おねがい】

曲目紹介を司会者に一任する場合、必ず1曲ずつの紹介文を「曲目紹介内容」に記入してください。

特記事項等がございましたら、以下の備考欄にご記入ください。

【備考欄】

作業分担希望票

マナビーステージは、出演者の皆さまで企画・運営を行うイベントです。
つきましては、各団体から作業協力人員を1名以上選出いただき、会場設営・会場撤収・当日の運営のうちいずれか1つへの協力をお願いします。
なるべく希望に沿った役割分担としたいので、本票の提出にご協力ください。

1 団体名 _____

2 作業協力人員（1名以上）
_____名

【協力者氏名をご記入ください。】

3 担当を希望する役割

以下から選択し、回答ください。希望が特にない場合は、第一希望欄に「希望なし」とご記入ください。特記事項等がございましたら、裏面の備考欄にご記入ください。

第一希望：_____ 第二希望：_____

- ◆当日運営スタッフ希望の場合 → ☐ 出演日と同日の従事を希望する
☐ 出演日と異なる日の従事を希望する

① 会場設営 作業	作 業 日	11月7日(木) 18時30分～19時30分 (1時間程度)
	作業内容	組み立てステージの設営及び椅子の設置など。
② 会場撤収 作業	作 業 日	11月10日(日) 16時～17時 (終演後1時間程度)
	作業内容	組み立てステージや椅子の撤収など。
③ 当日運営 スタッフ	作 業 日	11月9日(土)または10日(日) 正午～16時の間で2時間程度
	作業内容	受付や出演者誘導、場内整理など。(希望する方がいれば、全体の司会。) ※基本的に、従事は <u>出演日と同日</u> とします。(出演時間の前後は運営スタッフ担当から外れるよう調整します。) ※出演日と異なる日の運営スタッフを希望する場合は、回答欄に「当日運営スタッフ」と記入した上で、該当する□に「 ☒ 」を記入してください。 ※全体の司会をお引き受けいただける方は、余白にその旨をご記入ください。

【備考欄】