

GIACOMO PUCCINI TURANDOT

新潟県民オペラ「トゥーランドット」全3幕

演奏会形式〈イタリア語上演・日本語字幕付き〉

アリア「誰も寝てはならぬ」が響き渡る、
壮大な愛の物語。

砂川 涼子

©Yoshinobu Fukaya

笛田 博昭

©Takafumi Ueno

柴田 真郁

©T. Tairadate

山田 知加

キャスト

トゥーランドット	山田 知加 (ソプラノ)	カラフ	笛田 博昭 (テノール・湯沢町出身)
リュウ	砂川 涼子 (ソプラノ)	ティムール	三浦 克次 (バス・バリトン・加茂市出身)
ビン	阿部 泰洋 (バリトン)	パン	渡辺 康 (テノール・燕市出身)
ボン	中井 亮一 (テノール)	役人	田中 大揮 (バス・バリトン)
皇帝	森 拓斗 (テノール)		

指揮 柴田 真郁

管弦楽 新潟セントラルフィルハーモニー管弦楽団

合唱指揮 平野 桂子

合唱 新潟県民オペラ合唱団

児童合唱 柏崎少年少女合唱団



新潟セントラルフィルハーモニー管弦楽団

2025年 10月5日(日) 柏崎市文化会館アルフォーレ 大ホール

13:30開演(13:00開場/休憩2回)

※上演時間約2時間50分

全席指定

SS席 7,000円

S席 5,500円 (S席高校生以下3,500円)

A席 4,000円 (A席高校生以下2,000円)

※未就学児入場不可 ※当日、学生証の提示をお願いする場合があります。

チケット発売日

アルフォーレ賛助会員優先発売 7月10日(木)/WEB・電話10:00～、窓口13:00～
一般発売 7月11日(金)/WEB・電話10:00～、窓口13:00～

プレイガイド

柏崎市文化会館アルフォーレ 電話・窓口(10:00～18:00)、WEB▶
インフォメーションセンターえん(新潟日報メディアシップ1F)
NIC新潟日報販売店 ※お取り寄せとなります



主催/新潟県、柏崎市文化会館アルフォーレ(公益財団法人かしわざき振興財団)、令和7年度にいがた芸術・文化育成プロジェクト実行委員会

共催/新潟日報社 協力/新国立劇場合唱団 後援/柏崎市、柏崎市教育委員会、(一社)新潟県商工会議所連合会、新潟県商工会連合会、柏崎商工会議所

特別協賛/ **NAMICS**

お問合せ



柏崎市文化会館 アルフォーレ

新潟県柏崎市日石町4-32 <https://www.artforet.jp>

TEL.0257-21-0010 (9:00～19:00 火曜休館・祝日の場合は翌平日)

Nipponia Niigata
新潟県文化祭

プッチーニ作曲
歌劇

トゥーランドット

全3幕
演奏会形式

〈イタリア語上演・日本語字幕付き〉

日本を代表するテノール歌手・笛田博昭(湯沢町出身)がカラフ役で、公募による新潟県民オペラ合唱団と、柏崎少年少女合唱団、新潟セントラルフィルハーモニー管弦楽団で、歌劇『トゥーランドット』演奏会形式に挑みます。

公募による「新潟県民オペラ合唱団」は5月末から練習を始め、約50名が本番に向けて練習を重ねています。

オーケストラも舞台上で演奏するため、歌声と融合して音色を鮮やかに感じることができる演奏会形式。

オペラ指揮者として幅広く活躍しているマエストロ・柴田真郁が率いる“新潟県民オペラ”にどうぞご期待ください。



トゥーランドット
山田 知加
〈ソプラノ〉



カラフ
笛田 博昭
〈テノール・湯沢町出身〉



リユー
砂川 涼子
〈ソプラノ〉



ティムール
三浦 克次
〈バス・バリトン・加茂市出身〉



ビン
阿部 泰洋
〈バリトン〉



パン
渡辺 康
〈テノール・燕市出身〉



ボン
中井 亮一
〈テノール〉



役人
田中 大揮
〈バス・バリトン〉



皇帝
森 拓斗
〈テノール〉



指揮
柴田 真郁



合唱指揮
平野 桂子

〈管弦楽〉新潟セントラルフィルハーモニー管弦楽団 〈合唱〉新潟県民オペラ合唱団 〈児童合唱〉柏崎少年少女合唱団

あらすじ

舞台は中国の北京、紫禁城前の広場。

心を固く閉ざした絶世の美女トゥーランドット姫は、「3つの謎を解いた者を夫として迎えるが、その謎を解けなかった者は斬首の刑」とし今日も謎解きに失敗したベルシアの王子が首をはねられる。そこに祖国を敵に追われ流浪しているタートルの王子カラフがやってくる。姫に一目で恋をしたカラフ、そのカラフに忠誠を誓う女奴隷リユー。姫から課される難題に果たしてカラフは打ち勝てるのか…

この3人を軸に次々と場面がスピード感をもって進行する約3時間のオペラだが、まったく長さを感じさせない作りになっている。中でもカラフが歌う『誰も寝てはならぬ』はテノールの名アリアとして知られ、プッチーニが作曲したオペラアリアの中で一、二を争うほど有名な曲である。幕開けと同時に展開するプッチーニのドラマチックな音楽が、“新潟の地”に響き渡る。

関連事業

『トゥーランドット』公演をさらに楽しむためのプレセミナー

2025年7月13日(日) 14:00～〔入場無料・要事前申込〕 柏崎市文化会館アルフォーレ マルチホール

出演／柴田真郁(指揮者／ナビゲーター)、笛田博昭(テノール／トーク)、斎藤和音(ピアノ) ※詳しくは、柏崎市文化会館アルフォーレホームページをご覧ください。

- ご予約・ご購入いただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- 車椅子席をご希望の方は、アルフォーレまでお問い合わせください。
- 託児室をご利用の場合は、9月21日(日)までにアルフォーレまでお申込みください。
なお、定員になり次第、締め切らせていただきます。
(生後6ヶ月以上～未就学児対象・200円)
- 都合により、公演内容の一部(出演者等)を変更する場合もございますのでご了承ください。

柏崎市文化会館 アルフォーレ

〒945-0054 新潟県柏崎市日石町4-32 <https://www.artforet.jp>

TEL.0257-21-0010 (9:00～19:00 火曜休館・祝日の場合は翌平日)

