

柏崎古典フェスティバル 2025

アルフォーレ特選寄席

入船亭扇辰

Irifunetei Sentatsu



桃月庵白酒

Tougetsuan
Hakushu



玉川太福

Tamagawa
Daifuku

萬都三遊亭

Sanyutei
Manto



錦秋の
たまたまて箱

円熟の囁を聴く会

曲師 玉川鈴

KINSHU NO
TAMATEBako

2025年

11月16日(日) 開演14:00
(開場13:30)

柏崎市文化会館アルフォーレ 大ホール

全席指定

¥3,500(税込)

※未就学児入場不可

アルフォーレ
賛助会員優先発売

8/21(木)

WEB・電話 10:00~
窓口 13:00~

一般発売

8/22(金)

WEB・電話 10:00~
窓口 13:00~



プレイガイド: 柏崎市文化会館アルフォーレ 電話・窓口(10:00~18:00)、WEB(びあGetii)▶

主催・お問い合わせ: 柏崎市文化会館アルフォーレ(公益財団法人かしわざき振興財団)

☎0257-21-0010 (9:00~19:00 火曜休館・祝日の場合は翌平日) 〒945-0054 新潟県柏崎市日石町4番32号 <https://www.artfore.jp>

【私たちはアルフォーレの芸術文化事業を支援しています】 株式会社ブルボン/株式会社植木組/二幸産業株式会社 新潟支社



柏崎市文化会館
アルフォーレ

錦秋のたまたまて箱

円熟の噺を聴く会

KINSHU-HO
TAMATABAKO

お知らせ

- ご予約・ご購入いただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- 車椅子席をご希望の方は、アルフォーレまでお問い合わせください。
- 都合により、公演内容の一部(出演者等)を変更する場合もございますのでご了承ください。
- 20名様以上の団体予約も受け付けます(割引あり)。詳しくはお問い合わせください。

賛助会員(個人・法人)募集のご案内

充実した事業を行うために、アルフォーレを応援、支援して下さる会員を募集いたします。

個人 入会金1,000円、年会費2,000円

法人 年会費10,000円～

※特典等の詳しいことはお問合せください。



- JR柏崎駅より徒歩約7分
- 柏崎I.Cより車で約10分
- 無料駐車場約500台(車椅子・思いやりスペース20台を含む)



柏崎市文化会館
アルフォーレ

〒945-0054 新潟県柏崎市日石町4番32号

☎0257-21-0010

(9:00~19:00 火曜休館・祝日の場合は翌平日)

<https://www.artforet.jp>

入船亭扇辰 いりふねていせんたつ

新潟県出身

1989年 九代目入船亭扇橋に入門 前座名「扇たつ」

1993年 ニツ目に昇進「扇辰」に改名

2002年 真打に昇進

滑稽噺から人情噺の大ネタまで、持ちネタは幅広く、端正な口調と繊細な演技力で心に沁み渡る落語を披露する。

橘家文蔵、柳家小せんと音楽ユニットを組み音楽活動続けるほか、米国・イエール大学で落語を披露するなど、幅広く活躍している。



桃月庵白酒 とうげつあんはくしゅ

鹿児島県出身

1992年 五街道雲助に入門 前座名「はたご」

1995年 ニツ目に昇進「喜助」に改名

2005年 真打に昇進「三代 桃月庵白酒」を襲名

よく通る美声で語る落語は心地よく、ユーモアあふれる毒のあるマクラは小気味よく、会場は常に笑いで溢れている。軽妙な言葉遊びのセンスは唯一無二。

2018年第68回芸術選奨文部科学大臣新人賞に輝くなど多数の賞を獲得。人気、実力を併せ持つ花形落語家。



玉川太福 たまがわだいふく

新潟県出身

2007年 二代目玉川福太郎に入門

2013年 浅草木馬亭にて名披露目

2012年 一般社団法人日本浪曲協会理事に選出

浪曲界に新たな旋風を巻き起こした注目の浪曲師。

古典はもちろん、独自に創作したオリジナル浪曲は若者の心も掴み、それまでの浪曲の固定概念をいい意味で打ち砕いた。

近年は、創作ユニットの参加や、国際交流基金主催の韓国公演に参加するなど活躍の場を広げている。



三遊亭萬都 さんゆうてい まんと

高知県出身

2018年 三遊亭萬窓に入門 前座名「まんと」

2024年 ニツ目に昇進「萬都」に改名

高知県四万十町出身から「まんと」と名付けられる。

前座時代から、気配りや丁寧な仕事ぶりが評価され、数々の師匠から可愛がられ、スーパー前座として活躍する。

昨年、晴れてニツ目に昇格。自身の勉強会や落語体験ワークショップなど意欲的に活動している。

