

和楽器コンサート

CONCERT

IN アルフォーレ



津軽三味線
浅野祥
Sho Asano



太鼓
山部泰嗣
Taishi Yamabe



尺八
石垣征山
Seizan Ishigaki



コントラバス
谷口拓史
Hirofumi Taniguchi



太鼓 鳴物
見目萌
Moe Kenmoku

2027 3.28(日)

開場 13:30
開演 14:00

◎チケット料金　全席指定・税込

一般￥4,000　高校生以下￥1,500　未就学児入場不可

※当日、学生証の提示をお願いする場合があります。

◎チケット発売日

アルフォーレ賛助会員 優先発売	12/17（木）WEB・電話 10:00 ～ 窓口 13:00 ～
一般発売	12/18（金）WEB・電話 10:00 ～ 窓口 13:00 ～

和洋の精鋭たちがアルフォーレに集結！
伝統と革新が響き合う、唯一無二のアンサンブル

柏崎市文化会館アルフォーレ 大ホール

Kashiwazaki-City Performing Arts Center, Art-forêt

◎主催・お問い合わせ / プレイガイド（電話・窓口・WEB）
柏崎市文化会館アルフォーレ（公益財団法人かしわざき振興財団）
☎0257-21-0010（10:00-18:00 火曜休館・祝日の場合は翌平日）

WEB 購入はこちら

［私たちはアルフォーレの芸術文化事業を支援しています］株式会社ブルボン / 株式会社植木組 / 二幸産業株式会社 新潟支社

柏崎市文化会館
アルフォーレ



山部泰嗣　Taishi Yamabe　太鼓

岡山県倉敷市に生まれ、父親の叩く太鼓と母親の弾くピアノを聴き育つ。
3歳から太鼓に親しみ6歳で舞台に立つ。
2004年「東京国際和太鼓コンテスト 大太鼓部門」に出場し、16歳にして史上最年少で最優秀賞を受賞。独特のリズムセンス、卓越した技術力とバランス感覚、空間をデザインする演出を特徴とし、演奏家、演出家として唯一無二の存在感を放つ。
活動は太鼓界に留まることなく、MIYAVI、五木ひろし、坂本冬美、きゃりーぱみゅぱみゅ、SPYAIR など様々なアーティストとの共演も精力的に行っている。
世界 30ヶ国 500万人の観客を動員した Fuerzabruta 日本公演「WA!」に出演。
約400回というロングラン公演で観客を魅了する。
2019年 3月にアルバム「TAISHI」をリリース。2023年初の舞台作品「パンタレイ」を初演。2024年「阪神甲子園球場 100周年記念式典 KOSHIEN CLASSIC」に出演。
2025年に東京国際フォーラムにて「パンタレイ」を再演。NHK 大河ドラマ「麒麟がくる」「青天を衝け」「べらぼう」「豊臣兄弟！」の太鼓監修を務める。2021年より、三重県伊勢市で毎年開催する「神恩感謝日本太鼓祭」の企画監修を務め、世界的に見た太鼓の発展、普及を日本から目指す。
2026年公益財団法人日本文化藝術財団 第17回「創造する伝統賞」を受賞。



浅野祥　Sho Asano　津軽三味線

宮城県仙台市出身。慶應義塾大学卒業。
3歳で和太鼓、5歳で津軽三味線を始め、三絃小田島流二代目・小田島徳旺氏に師事。
7 歳で津軽三味線全国大会に最年少出場し、2004年、14歳で最高峰 A 級を史上最年少で制覇。2006年まで 3連覇を達成。
17歳でメジャーデビュー。以降、アメリカ、ヨーロッパ、北中南米、アジアなど世界各地で公演を重ね、コンセルトヘボウ、ケネディ・センターなどの舞台にも出演。
民謡や古典を礎に、クラシック、ロック、ジャズなどジャンルを超えて活動し、山下洋輔、宮沢和史、yama、沖仁らと共演。ウィル・リー、マーカス・ギルモア、リチャード・ストルツマンら世界的音楽家との作品も発表するなど、津軽三味線の新たな可能性を追求している。
2023年、三絃工房と三味線奏者として世界初となるエンドースメント契約を締結。
日本各地の民謡を現代的な感性で再構築する「MIKAGE PROJECT」のメンバーとして国内外で公演を重ねるほか、ジャズピアニスト・曽根麻央とのユニット「MAOSHO」ではアメリカツアーを展開。三浦一馬、曽根麻央、Kan と結成した「鼓武士」では、日本の伝統音楽と世界の音楽を融合した新たな表現を追求するなど、国内外で精力的に活動している。



石垣征山　Seizan Ishigaki　尺八

父が尺八演奏家、母が箏演奏家という家庭環境に生まれ、幼少より邦楽に親しむ。中学時に区の海外派遣によりオーストラリアに赴き尺八を演奏。東京藝術大学音楽学部邦楽科に入学後、人間国宝・山本邦山に師事。大学卒業後、NHK 邦楽技能者育成会を卒業、都山流尺八楽会師範試験を首席登第、父、征山の名を襲名。第４回東京邦楽コンクール、～長谷検校記念～第16回くまもと全国邦楽コンクール、第３９・４３・４５回都山流尺八楽会本曲コンクールで最優秀賞・文部科学大臣賞などを受賞。2006年に尾上秀樹と「HIDE×HIDE」を結成。2010年にはテレムクロスオーバー国際音楽コンクールにて第一位、特別賞を受賞するなど、ユニットとしても華々しい活躍を修める。2023 年紀尾井ホール大ホールにて全作自作初演の初リサイタルを成功させた。現在まで神奈川フィルハーモニー管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団、九州交響楽団、札幌交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団などと共演。「PRESS START」「狩猟音楽祭」「大神 音絵巻」「シンフォニック・ゲーマーズ (NHK)」などゲーム関連のコンサートにも数多くゲスト出演している。全国の演奏会での助演や、委嘱による作曲も多数。学校公演や、後進の指導にも力を入れる



谷口拓史　Hirofumi Taniguchi　コントラバス

北海道室蘭市出身。17 歳より本格的にコントラバスを学ぶ。洗足学園音楽大学を首席で卒業し、同大学大学院を修了。同大学卒業演奏会、第 75 回読売新人演奏会に出演。山本修、高山智仁、吉田秀、菅野明彦、藤澤光雄、ミヒャエル・ブラデラー各氏に師事。東京・春・音楽祭、小澤征爾音楽塾、別府アルゲリッチ音楽祭、おかやま国際音楽祭、北九州国際音楽祭、サイトウ・キネン・フェスティバルなど国内主要音楽祭、演奏会に多数出演。ストラヴィンスキー作曲、ラミューズ脚本の音楽劇『兵士の物語』においては、サイトウ・キネン・フェスティバル松本とまつもと市民芸術館の共同制作公演、世田谷パブリックシアター " せたがやこどもプロジェクト" 公演、別府アルゲリッチ音楽祭、おかやま国際音楽祭公演ほか数多くの公演に出演。コントラバスの演奏のみならず上演台本の翻訳や作成、舞台の総合演出を務めるなど、多角的な視点から本作品の洞察を深めている。
これまでに兵庫芸術文化センター管弦楽団 Co-Principal 奏者、岡山フィルハーモニック管弦楽団首席コントラバス奏者を歴任。現在は関東を拠点に、オーケストラへの首席奏者としての出演や劇中伴奏音楽などへのレコーディング参加を積極的に行い、ジャンルを問わない幅広い演奏活動を展開している。



見目萌　Moe Kenmoku　太鼓　鳴物

東京都生まれ。4 歳で和太鼓と出会い、7 歳より本格的に始める。10 歳で東京国際和太鼓コンテスト最優秀賞を受賞。
鼓童文化財団研修所で基礎を学び、山部泰嗣氏に師事。国内だけでなく、フランス、アメリカ、インド、ケニア、台湾など海外でも演奏活動を行う。
これまでに山部泰嗣公演「パンタレイ」、いやさかプロジェクト公演「太鼓クラシックス」「めばえいずる」「彼方より」、World Taiko Conference Presents「Taiko Celebration 2021 ～太鼓の祝祭～」、国立劇場邦楽公演「日本音楽の流れⅤ」、GMO SONIC 2024などに出演。
女性太鼓奏者として、力強さと繊細さを併せ持つ演奏を軸に、ジャンルに囚われない新たな太鼓表現を追求している。



和楽器コンサート

CONCERT

IN アルフォーレ

◎お知らせ

- ご予約・ご購入いただいたチケットのキャンセルや変更はできません。
- 車椅子席をご希望の方は、アルフォーレまでお問い合わせください。
- 託児室をご利用の場合は 3月 13日（土）までにアルフォーレにお申込みください。
  定員になり次第、締め切らせていただきます。
  （生後 6 ヶ月以上～未就学児対象・500 円）
- 開演時間に遅れますと入場をお待ちいただく場合がありますので、あらかじめご了承ください。
- 20 名様以上の団体予約も受け付けます (割引あり)。
  詳しくはお問い合わせください。

賛助会員（個人・法人）募集のご案内

充実した事業を行うために、アルフォーレを応援、支援してくださる会員を募集いたします。

個人　入会金：1,000円　年会費：2,000円

法人　年会費：10,000円～

※特典等の詳しいことはお問合せください。



- JR柏崎駅より徒歩約7分
- 柏崎I.Cより車で約10分

無料駐車場約500台（車椅子・思いやりスペース20台を含む）

柏崎市文化会館
アルフォーレ

〒945-0054 新潟県柏崎市日石町 4 番 32 号

☎0257-21-0010（火曜休館・祝日の場合は翌平日）

https://www.artforet.jp